

ORP-JAUCHE

Gervais-Danone : 4 minutes ont suffi pour mettre au sol la salle communale

La démolition des anciennes laiteries

Gervais-Danone

a débuté hier matin.

Première « victime » : la salle communale.

● Arnaud HUPPERTZ

L'église de Jauche n'a pas encore sonné dix fois que la salle communale n'est plus qu'un tas de gravats. Ce lundi, la démolition des anciennes laiteries Gervais-Danone a commencé par un symbole : la salle communale où, le bourgmestre l'affirme, nombre de bitures ont été enregistrées mais aussi où on jouait au basket et du théâtre. Un pan de l'histoire orp-jauchoise s'est donc effondré sous la pression de la grue du démolisseur Lété. Il n'a pas fallu plus de quatre minutes pour que la salle ne soit plus qu'un amas de gravats et un grand vide où le soleil, pourtant généreux alors, avait grand mal à percer le nuage de poussière.

Les travaux de démolition devraient durer cinq semaines. Suivra une petite semaine pour concasser les déchets inertes avant de les évacuer. Début novembre, il ne devrait plus rester qu'un terrain vague, fraîchement ensemencé.

Reste maintenant à savoir ce qui



Des gens y ont travaillé pendant 85 ans et de nombreuses fêtes y ont été célébrées. La démolition des anciennes laiteries Gervais-Danone a commencé hier matin.

ÉdA - 1034875938

va prendre la place des anciennes laiteries. Il y aura du logement sur le terrain de 2,55 hectares, c'est une certitude. Le propriétaire des lieux, la Commune, y tient : « Il y aura du logement et peut-être quelques commerces de proximité », annonce le bourgmestre d'Orp-Jauche, Hugues Ghenne, après avoir été, comme toutes les personnes qui assistaient à démolition, recouvert par un nuage de pou-

sière lorsque le toit de l'ancienne salle communale s'est effondré.

Un projet à la fin octobre ?

Si la Commune, propriétaire des lieux assainis à ses frais, entend avoir le dernier mot sur l'avenir du site, elle est prête à céder les commandes à d'autres. La Régie foncière provinciale pourrait prendre la main. « Le bureau Agua qui s'est déjà penché sur l'avenir du

site à notre demande, et la Régie foncière provinciale vont discuter ensemble et nous soumettre un projet » explique Hugues Ghenne. Le bourgmestre espère assister à une présentation de projet d'ici la fin du mois d'octobre.

Même si les nostalgiques la regretteront, la démolition de la deuxième et dernière partie des anciennes laiteries Gervais-Danone était attendue depuis des an-

nées. Depuis la démolition de la première partie en 2008. La salle communale avait été préservée pour ne pas mettre les associations à la rue. Entre-temps, la salle de l'entité voisine a été construite : plus rien ne s'opposait donc à la démolition des derniers vestiges du passé industriel de Jauche, quand près de 120 personnes furent employées aux laiteries de 1893 à 1978. ■

BRAINE-L'ALLEUD

Changer notre Reg'arts sur le handicap

Le Village n° 1 propose jusqu'à dimanche son festival d'arts différenciés Reg'arts. L'occasion pour artistes et visiteurs de se rencontrer.

Le stade Gaston Reiff accueillait hier le lancement du 5^e Reg'arts. Ce festival d'arts différenciés est proposé tous les deux ans par le Village n° 1. L'édition 2011 se poursuivra dès ce mardi et jusqu'à dimanche sur le site du Village n° 1 à Ophain. Cette année, les organisateurs ont décidé d'ancrer le festival dans notre actualité politique. Thème : la Belgique.

« Ce festival est l'occasion de favoriser la rencontre avec différents publics à partir de l'art, explique Émilie Many, directrice de la



Les peintures et sculptures réalisées par les protégés du Village n° 1 seront exposées au village même. Vernissage de l'expo vendredi.

communication du Village n° 1. Il s'agit aussi de valoriser les artistes moins valides qui veulent être connus. Le festival propose de véritables performances signées par des artistes à part entière. »

Le festival Reg'arts est également une invitation à la réflexion

sur le regard que l'on porte bien souvent sur le handicap. « On espère non seulement renforcer les liens entre les artistes et les visiteurs, mais on souhaite surtout parvenir à faire passer le public au-delà du regard qu'il porte sur le handicap et sur l'art », souligne Émilie Many.



Les percussionnistes du Centre de Vie (Jette) ont mis le feu hier au stade Reiff. Les autres spectacles présentés lundi ont tout autant ravi les 500 invités.

Jusqu'à dimanche, des pièces de théâtre, des expositions de peintures et de sculptures, des animations musicales et diverses autres activités sont proposées, s'adressant chaque jour à des invités différenciés : mardi et jeudi, les enfants des écoles primaires ;

mercredi, les étudiants à orientation sociale ; vendredi, les proches et les familles ; samedi, les amis et voisins du Village n° 1.

Enfin, dimanche sera une journée tous publics (dès 9 h). ■ S. V. > Programme complet du festival sur www.levillage1.be.